

Reducing anxiety with music in the OR

Gepubliceerd: 22-12-2013 Laatste bijgewerkt: 18-08-2022

1. There is a mediating effect of coping on the relation between preoperative stress and perioperative anxiety? 2. In comparison to no music there is a reinforcing influence of self-chosen music on the relation between (emotion-focused) coping...

Ethische beoordeling	Positief advies
Status	Werving nog niet gestart
Type aandoening	-
Onderzoekstype	Interventie onderzoek

Samenvatting

ID

NL-OMON23948

Bron

NTR

Verkorte titel

MUSIC-TRIAL

Aandoening

preoperative anxiety
music intervention
emotion-focused coping

Ondersteuning

Primaire sponsor: Open Universiteit Nederland

Overige ondersteuning: fonds=verrichter=sponsor

Onderzoeksproduct en/of interventie

Uitkomstmaten

Primaire uitkomstmaten

emotion-focused coping (CISS-nl)

state-anxiety (STAI short version

trait anxiety (STAI short version)

VAS anxiety and pain

Bloodpressure, heartrate, skintemperature

Toelichting onderzoek

Achtergrond van het onderzoek

This randomized controlled trial takes place at the St. Elisabeth Hospital in Tilburg, The Netherlands. All participants are recruited at the Preoperative Screening. Included are surgery patients at daycare centre over 18 year old, receiving full anaesthetics, ASA 1. Excluded are patient with CVD, mental diseases, visual and hearing impairment, not understanding Dutch language. 200 participants are at random blinded allocated to the preoperative music intervention or the control group.

Primary outcomes: coping, state and trait anxiety, bloodpressure, heartrate and skintemperature.

Objective: to compare preoperative music intervention with a control group receiving care-as-usual and the role of coping.

Doel van het onderzoek

1. There is a mediating effect of coping on the relation between preoperative stress and perioperative anxiety?
2. In comparison to no music there is a reinforcing influence of self-chosen music on the relation between (emotion-focused) coping and anxiety.

Onderzoeksopzet

t0= one week before surgery

t1= arrival at the holding of the OR

t2= after music-intervention just before full anaesthetics

t3= postoperative at daycare centre

Onderzoeksproduct en/of interventie

music intervention: self-chosen music preoperative at the holding of the OR

Contactpersonen

Publiek

Lennondreef 30

S. Wölke
Tilburg 5012 AT
The Netherlands

Wetenschappelijk

Lennondreef 30

S. Wölke
Tilburg 5012 AT
The Netherlands

Deelname eisen

Belangrijkste voorwaarden om deel te mogen nemen (Inclusiecriteria)

ASA 1, < 18 years, full anaesthesia, daycare centre patients

Belangrijkste redenen om niet deel te kunnen nemen (Exclusiecriteria)

oncology patients, mental diseases, abnormal bloodpressure and heartrate, visual and/or hearing impairment, not understanding Dutch language

Onderzoeksopzet

Opzet

Type:	Interventie onderzoek
Onderzoeksmodel:	Parallel
Toewijzing:	Gerandomiseerd
Blinding:	Enkelblind
Controle:	Geneesmiddel

Deelname

Nederland	
Status:	Werving nog niet gestart
(Verwachte) startdatum:	01-01-2014
Aantal proefpersonen:	200
Type:	Verwachte startdatum

Ethische beoordeling

Positief advies	
Datum:	22-12-2013
Soort:	Eerste indiening

Registraties

Opgevolgd door onderstaande (mogelijk meer actuele) registratie

Geen registraties gevonden.

Andere (mogelijk minder actuele) registraties in dit register

Geen registraties gevonden.

In overige registers

Register	ID
NTR-new	NL4181

Register

NTR-old

Ander register

ISRCTN

ID

NTR4330

Tilburg : METC St Elisabethziekenhuis

ISRCTN wordt niet meer aangevraagd.

Resultaten

Samenvatting resultaten

N/A