

Generatieve muziekprocessen in de ziekte van Parkinson: facilitatie van motorisch gedrag door intern gegenereerde stimuli.

Gepubliceerd: 15-04-2011 Laatste bijgewerkt: 27-04-2024

Fundamenteel inzicht verkrijgen in aspecten van sensorimotor integratie bij de ziekte van Parkinson, gericht op (i) de relatie tussen cognitieve dysfunctie en stoornissen in prosodie, en (ii) het effect van muziek op de motore aspecten van verbale...

Ethische beoordeling	Goedgekeurd WMO
Status	Werving gestopt
Type aandoening	Bewegingsstoornissen (incl. parkinsonisme)
Onderzoekstype	Observationeel onderzoek, zonder invasieve metingen

Samenvatting

ID

NL-OMON36538

Bron

ToetsingOnline

Verkorte titel

Musicaal vermogen bij de Ziekte van Parkinson

Aandoening

- Bewegingsstoornissen (incl. parkinsonisme)

Synoniemen aandoening

ziekte van Parkinson

Betreft onderzoek met

Mensen

Ondersteuning

Primaire sponsor: Universitair Medisch Centrum Groningen

Overige ondersteuning: Ministerie van OC&W

Onderzoeksproduct en/of interventie

Trefwoord: muziek, stimuli, ziekte van Parkinson, zingen

Uitkomstmaten

Primaire uitkomstmaten

Groepsverschil in variatie van toonhoogte en snelheid lied productie, met de gesproken tekst als basismaat voor een proefpersoon.

Secundaire uitkomstmaten

nvt

Toelichting onderzoek

Achtergrond van het onderzoek

Patiënten met de ziekte van Parkinson spreken doorgaans langzamer, minder goed gearticuleerd en met minder variatie in toonhoogte (dit is verminderde prosodie). Het is niet duidelijk of deze symptomen alleen maar aan stijfheid en de daarmee samenhangende bewegingstraagheid te wijten zijn, of dat er andere oorzaken zijn. Recente observaties toonden dat verschillen in betekenis van zinnen door verschil in intonatie ook minder goed wordt begrepen. Dit afgenomen begrip is ook het geval bij congenitale amusici, en suggereert een nauwe verwantschap tussen karakteristieken van muziek en verbale motore expressie.

De stimulerende werking van muziek op beweging is duidelijk te zien bij dit effect op het lopen. Ook bij Parkinson patienten verbeterd het bewegingspatroon door muziek, waarbij ze o.a. minder last hebben van 'freezing'. In dat geval gaat het om muziek van buitenaf. Maar zelf muziek maken, bijvoorbeeld zingen, neuriën of fluiten zou mogelijk ook een gunstige invloed op het bewegingspatroon kunnen hebben.

Indien wordt aangenomen dat bij de ziekte van Parkinson, verbale taaluitingen en muzikaal vermogen min of meer onafhankelijk van zijn, dan betekent dit dat fluiten van een bekende liedmelodie een ongestoord ritme en toonhoogte behoudt. Uitspreken van de liedtekst gaat echter langzamer en monotoner. Vraag is dus wat de combinatie voor effect heeft, dwz zingen van de uitgesproken tekst. Muziek is hierbij te beschouwen als een interne stimulus op de motoriek van spraak.

Om dat na te gaan, willen wij bij Parkinson patiënten het zingen, neuriën en fluiten analyseren om te zien of, bij het maken van muziek, het normale tempo en de normale toonhoogte van de muziek gehandhaafd blijft.

Doel van het onderzoek

Fundamenteel inzicht verkrijgen in aspecten van sensorimotor integratie bij de ziekte van Parkinson, gericht op (i) de relatie tussen cognitieve dysfunctie en stoornissen in prosodie, en (ii) het effect van muziek op de motore aspecten van verbale taal expressie.

Onderzoeksopzet

Parkinson patienten en gezonde vrijwilligers voeren de volgende taken uit:

1. Uitspreken van bekende autobiografische gegevens zoals naam, adres, geboortedatum etc.,
2. Een bekend liedje opzeggen, in het bekende metrum van dit lied,
3. Het liedje zingen,
4. Een bekende melodie van radio of CD neuriën of fluiten,
5. Na het onderbreken van een onbekende melodie, deze met eigen improvisatie doorneuriën.

Inschatting van belasting en risico

nvt

Contactpersonen

Publiek

Universitair Medisch Centrum Groningen

hanzeplein 1 (postbus 30.001)
9700 RB Groningen
NL

Wetenschappelijk

Universitair Medisch Centrum Groningen

hanzeplein 1 (postbus 30.001)
9700 RB Groningen
NL

Locaties

Landen waar het onderzoek wordt uitgevoerd

Netherlands

Deelname eisen

Leeftijd

Volwassenen (18-64 jaar)

65 jaar en ouder

Belangrijkste voorwaarden om deel te mogen nemen (Inclusiecriteria)

Zowel parkinson patienten met een recent gestelde diagnose als patienten met gevorderde symptomatologie kunnen worden geïnccludeerd. Er is geen leeftijdbe grenzing (gezien de ziekte moeten proefpersonen ouder dan 18 jaar zijn). Patient en zullen worden onderzocht zonder parkinson medicatie of voorafgaand aan een volgend moment van medicatie inname.

Belangrijkste redenen om niet deel te kunnen nemen (Exclusiecriteria)

neurologische aandoeningen anders dan de ziekte van Parkinson, complete doofheid, congenitale amusie.

Onderzoeksopzet

Opzet

Type:	Observationeel onderzoek, zonder invasieve metingen
Onderzoeksmodel:	Anders
Toewijzing:	Niet-gerandomiseerd
Blinding:	Open / niet geblindeerd
Controle:	Actieve controle groep

Doel: Anders

Deelname

Nederland

Status: Werving gestopt

(Verwachte) startdatum: 28-09-2011

Aantal proefpersonen: 30

Type: Werkelijke startdatum

Ethische beoordeling

Goedgekeurd WMO

Datum: 15-04-2011

Soort: Eerste indiening

Toetsingscommissie: METC Universitair Medisch Centrum Groningen (Groningen)

Registraties

Opgevolgd door onderstaande (mogelijk meer actuele) registratie

Geen registraties gevonden.

Andere (mogelijk minder actuele) registraties in dit register

Geen registraties gevonden.

In overige registers

Register

ID

CCMO

NL35261.042.11