

Het effect van muzikale achtergrond in normaal horenende en cochleair implantaat gebruikers

Gepubliceerd: 25-01-2012 Laatste bijgewerkt: 30-04-2024

De invloed van een muzikale achtergrond op spraakverstaan en waarneming en beleving van muziek wordt middels diverse akoestische stimuli in normaal horenden en cochleair implantaat gebruikers getest om een mogelijk effect van een muzikale...

Ethische beoordeling	Goedgekeurd WMO
Status	Werving gestopt
Type aandoening	Gehoorstoornissen
Onderzoekstype	Observationeel onderzoek, zonder invasieve metingen

Samenvatting

ID

NL-OMON37727

Bron

ToetsingOnline

Verkorte titel

MUCI

Aandoening

- Gehoorstoornissen

Synoniemen aandoening

doofheid, Slechthorendheid

Betreft onderzoek met

Mensen

Ondersteuning

Primaire sponsor: Universitair Medisch Centrum Groningen

Overige ondersteuning: Ministerie van OC&W

Onderzoeksproduct en/of interventie

Trefwoord: Cochleair implantaat, Muziek, Muzikale training, Spraak verstaan

Uitkomstmaten

Primaire uitkomstmaten

De primaire uitkomstmaten zijn de percentage correct scores per test en de gemeten waardering van muziek.

Secundaire uitkomstmaten

Niet van toepassing

Toelichting onderzoek

Achtergrond van het onderzoek

Een cochleair implantaat is een hulpmiddel dat het gehoor kan herstellen bij ernstige slechthorendheid. Hoewel de implantaten de afgelopen jaren sterk zijn verbeterd, met name het spraakverstaan in stilte is inmiddels op een goed niveau, zijn het spraakverstaan in ruis en het waarnemen van muziek een uitdaging voor cochleair implantaat gebruikers. Bovendien vinden cochleair implantaat gebruikers muziek, na spraakverstaan, de belangrijkste akoestische stimulus.

Blootstelling aan muziek kan echter positieve effecten hebben op spraakverstaan en het waarnemen van geluid. In normaal horenden is aangetoond dat muzikale training de weergave van geluid in het auditore systeem kan beïnvloeden. Toegenomen subcorticale en corticale representatie van spraak en preciezere weergave van de toonhoogtes in taal is geobserveerd in musici. Deze bevindingen kunnen suggereren dat muziek en taal een gezamenlijke neurale basis hebben. Wellicht als gevolg van deze beïnvloeding hebben muzikaal getrainde normaal horende volwassenen een beter spraakverstaan in ruis. Gebaseerd op deze bevindingen hebben wij gehyothetiseerd dat een muzikale achtergrond of training cochleair implantaat gebruikers zou kunnen helpen bij het spraakverstaan in ruis en wellicht bij het bereiken van een betere hoorperformance en kwaliteit van leven.

Het huidig onderzoek wil deze hypothese testen door in normaal horenden en in cochleair implantaat gebruikers met al dan niet een muzikale achtergrond het spraakverstaan en de muziekperceptie door middel van verschillende akoestische

stimuli te testen. Dit zou een beter inzicht in het effect van muzikale training op de prestatie van cochleair implantaat gebruikers geven en zou kunnen leiden tot het implementeren van muzikale training in het revalidatieprogramma van cochleair implantaat gebruikers, en mogelijk zelfs leiden tot een beter spraakverstaan in ruis en een toename van de kwaliteit van leven.

Doel van het onderzoek

De invloed van een muzikale achtergrond op spraakverstaan en waarneming en beleving van muziek wordt middels diverse akoestische stimuli in normaal horenden en cochleair implantaat gebruikers getest om een mogelijk effect van een muzikale achtergrond op het spraakverstaan en het waarnemen en beleven van muziek te kwantificeren. Een mogelijk effect zou consequenties kunnen hebben voor de revalidatie van cochleair implantaat gebruikers met betrekking tot muziek en spraakverstaan en de kwaliteit van leven.

Onderzoeksopzet

Onderzoeksopzet: Case-control study. De deelnemers luisteren naar akoestische stimuli die het spraakverstaan en de waarneming en beleving van muziek meten.

Inschatting van belasting en risico

Er zijn geen risico's verbonden aan dit experiment. Het experiment is opgezet zodat de belasting voor de deelnemer minimaal is. De maximale duur van het experiment is 6 uur met adequaat ingebouwde pauzes.

Contactpersonen

Publiek

Universitair Medisch Centrum Groningen

Hanzeplein 1
Groningen 9700 RB
NL

Wetenschappelijk

Universitair Medisch Centrum Groningen

Hanzeplein 1
Groningen 9700 RB
NL

Locaties

Landen waar het onderzoek wordt uitgevoerd

Netherlands

Deelname eisen

Leeftijd

Volwassenen (18-64 jaar)
65 jaar en ouder

Belangrijkste voorwaarden om deel te mogen nemen (Inclusiecriteria)

25 muzikaal getrainde, gezonde, normaal horenden, waarbij muzikaal getraind is gedefinieerd als start van de training voor het zevende levensjaar en met meer dan 10 jaar ervaring; leeftijd ouder dan 18; normaal gehoor, Nederlands als moedertaal; 25 niet-muzikaal getrainde, gezonde, normaal horenden, waarbij niet-muzikaal getraind gedefinieerd is als geen formele muzikale training < zeven jaar voor de studie, ouder dan 18 jaar, normaal gehoor, Nederlands als moedertaal; 25 cochleair implantaat gebruikers, geen muzikale training; 25 muzikaal getrainde (na implantatie) cochleair implantaat gebruikers; 25 muzikaal getrainde (voor implantatie) cochleair implantaat gebruikers

Belangrijkste redenen om niet deel te kunnen nemen (Exclusiecriteria)

Neurologische of psychiatrische ziekten in de voorgeschiedenis
Een andere moedertaal dan het Nederlands
Gehoorgeverlies (alleen toepasbaar voor normaal horende deelnemers)

Onderzoekopzet

Opzet

Type:	Observationeel onderzoek, zonder invasieve metingen
Onderzoeksmodel:	Anders
Toewijzing:	Niet-gerandomiseerd
Blinding:	Open / niet geblindeerd
Controle:	Actieve controle groep
Doel:	Anders

Deelname

Nederland	
Status:	Werving gestopt
(Verwachte) startdatum:	01-11-2012
Aantal proefpersonen:	125
Type:	Werkelijke startdatum

Ethische beoordeling

Goedgekeurd WMO	
Datum:	25-01-2012
Soort:	Eerste indiening
Toetsingscommissie:	METC Universitair Medisch Centrum Groningen (Groningen)
Goedgekeurd WMO	
Datum:	04-03-2013
Soort:	Amendement
Toetsingscommissie:	METC Universitair Medisch Centrum Groningen (Groningen)

Registraties

Opgevolgd door onderstaande (mogelijk meer actuele) registratie

Geen registraties gevonden.

Andere (mogelijk minder actuele) registraties in dit register

Geen registraties gevonden.

In overige registers

Register	ID
CCMO	NL38967.042.11