

Longitudinale evaluatie van het gehoor en bijbehorende auditieve klachten bij professionele musici

Gepubliceerd: 21-06-2018 Laatst bijgewerkt: 12-04-2024

Het doel van dit onderzoek is om inzicht te krijgen in het gehoor van professionele beroepsmusici en onderzoeken hoe het is veranderd in een periode van ongeveer 12 jaar. De resultaten die verworven zijn in 2004 t/m 2007 door E.J. Jansen worden...

Ethische beoordeling	Goedgekeurd WMO
Status	Werving gestopt
Type aandoening	Gehoorstoornissen
Onderzoekstype	Observationeel onderzoek, zonder invasieve metingen

Samenvatting

ID

NL-OMON48954

Bron

ToetsingOnline

Verkorte titel

Orkest&gehoor III

Aandoening

- Gehoorstoornissen

Synoniemen aandoening

Gehoerverlies door lawaaischade, slechthorendheid bij beroepsmusici

Betreft onderzoek met

Mensen

Ondersteuning

Primaire sponsor: Klinische en Experimentele Audiologie

Overige ondersteuning: Ministerie van OC&W

Onderzoeksproduct en/of interventie

Trefwoord: Beroepsmusici, diplacusis, gehoor, Lange termijn veranderingen

Uitkomstmaten

Primaire uitkomstmaten

Lange-termijn effecten op het gehoor van frequente blootstelling aan luide geluiden onderzocht bij beroepsmusici. Het gehoor wordt in kaart gebracht om vervolgens de veranderingen in gehoor te onderzoeken met een testbatterij bestaande uit standaard toonaudiogram, spraakverstaan in ruis, OAE-grammen, subjectieve en objectieve tinnitus perceptie en of deelnemers subjectief en objectief last hebben van diplacusis.

Secundaire uitkomstmaten

Bij het valideren van de diplacusistest worden normaalwaarden verkregen voor diplacusis op frequenties 500, 1000, 4000 en 6000 Hz en wordt de reproduceerbaarheid onderzocht.

Toelichting onderzoek

Achtergrond van het onderzoek

Zeer regelmatige en/of langdurige blootstelling aan (te) hard geluid kan gehoorbeschadigingen veroorzaken. Professionele musici worden tijdens hun beroep onderworpen aan frequente harde geluidsniveaus. Zij hebben daarom verhoogd risico om gehoorbeschadigingen op te lopen, terwijl voor hun beroep een goed gehoor ook noodzakelijk is. Met dit onderzoek willen wij meer inzicht krijgen in hoe het gehoor van professionele musici zich over een langere tijd van ongeveer 12 jaar ontwikkeld heeft.

Doel van het onderzoek

Het doel van dit onderzoek is om inzicht te krijgen in het gehoor van professionele beroepsmusici en onderzoeken hoe het is veranderd in een periode

van ongeveer 12 jaar. De resultaten die verworven zijn in 2004 t/m 2007 door E.J. Jansen worden vergeleken met nieuwe resultaten die met deze studie worden verkregen. Een aanvullend doel van deze studie is om een methode te valideren die diplacusis kan meten en om de reproduceerbaarheid van deze methode te onderzoeken. Met behulp van onder andere deze diplacusistest wordt vervolgens het gehoor van professionele musici in kaart gebracht.

Onderzoeksopzet

Het is een observationeel onderzoek waarin verschillende luistertests worden afgenomen. Bij de beroepsmusici-populatie (N=45) wordt een vragenlijst, standaard toonaudiometrie, OAE's, spraak-in-ruis en een diplacusistest afgenomen. Bij de normaalhorende populatie (N=18) wordt de nieuwe diplacusistest twee keer en de oude diplacusistest een keer uitgevoerd.

Inschatting van belasting en risico

Het risico om deel te nemen aan deze studie is verwaarloosbaar, omdat de audiologische testen die uitgevoerd worden vergelijkbaar of gelijk zijn aan die in de kliniek gebruikt worden. Een eenmalig bezoek aan het AMC van 1 - 2 uur is de enige belasting van de deelnemer bij deelname aan het onderzoek.

Contactpersonen

Publiek

Selecteer

Meibergdreef 9
Amsterdam 1105 AZ
NL

Wetenschappelijk

Selecteer

Meibergdreef 9
Amsterdam 1105 AZ
NL

Locaties

Landen waar het onderzoek wordt uitgevoerd

Netherlands

Deelname eisen

Leeftijd

Volwassenen (18-64 jaar)

65 jaar en ouder

Belangrijkste voorwaarden om deel te mogen nemen (Inclusiecriteria)

Normaalhorenden

- Leeftijd tussen 18-75 jaar
- Geen klachten van tinnitus
- Gehoordrempels van 15 dB HL of gunstiger bij frequenties van 250 Hz tm 8 kHz bij beide oren. ;Musicians:
- Proefpersonen moeten in 2005 ook deel hebben genomen aan het onderzoek van E.J.M.Jansen.
- Momenteel werkzaam als musicus.

Belangrijkste redenen om niet deel te kunnen nemen (Exclusiecriteria)

Als de proefpersoon om welke reden dan ook niet kan deelnemen aan de test. Voorbeelden zijn problemen met concentratie.

Onderzoeksopzet

Opzet

Type:	Observationeel onderzoek, zonder invasieve metingen
Onderzoeksmodel:	Anders
Toewijzing:	Niet-gerandomiseerd
Blinding:	Open / niet geblindeerd
Controle:	Actieve controle groep

Doel: Preventie

Deelname

Nederland

Status: Werving gestopt

(Verwachte) startdatum: 07-11-2018

Aantal proefpersonen: 63

Type: Werkelijke startdatum

Ethische beoordeling

Goedgekeurd WMO

Datum: 21-06-2018

Soort: Eerste indiening

Toetsingscommissie: METC Amsterdam UMC

Goedgekeurd WMO

Datum: 07-05-2019

Soort: Amendement

Toetsingscommissie: METC Amsterdam UMC

Registraties

Opgevolgd door onderstaande (mogelijk meer actuele) registratie

Geen registraties gevonden.

Andere (mogelijk minder actuele) registraties in dit register

Geen registraties gevonden.

In overige registers

Register

CCMO

ID

NL65018.018.18